

# A N D R E A   A P P I A N I

## IL PITTOR DELLE GRAZIE

### 1. VILLA APPIANI CANTU' - BOSISIO PARINI (LC)

La residenza fa parte del folto gruppo di ville di delizia che abitano la Brianza. E' la residenza signorile più nota e celebrata del borgo, celebrata per il notevole parco paesaggistico e naturalistico annesso, che si affaccia direttamente sul Lago di Pusiano.

L'edificio settecentesco è stato più volte rimaneggiato ed in parte rifatto, soprattutto durante il primo '800.

La planimetria segue il classico schema a U, con i corpi laterali che costeggiano la strada che dal centro elevato del paese termina alla chiesetta di San Gaetano.

Questo edificio mostra un'impronta neoclassica ad eccezione delle facciate in stile eclettico (che prevedono l'unione di più stili diversi) di fine ottocento, decorate a graffito con motivi geometrici e floreali, di cui purtroppo ne restano solo poche tracce. Vale la pena ricordare che altre testimonianze di graffito si trovano presso il portico di Palazzo Appiani (ex ospedale).

Recenti sistemazioni hanno modificato le facciate di villa Cantù, in particolare, l'originale contrasto cromatico dei prospetti ora sostituiti con tinteggiatura monocroma.

Annesso alla villa, all'interno del parco, vi è pure un piccolo oratorio, un tempo dedicato a San Vitale; con pianta ottagonale è opera dell'architetto Moraglia (lo stesso che progettò la vicina chiesa di San Gaetano), in stile tardo neoclassico.

Ancora oggi, il maggior pregio della villa rimane nel suo rapporto ambientale; il modesto ma prezioso parco paesaggistico, degradante fino alla riva del lago, con affaccio diretto sulle acque.

All'interno di questo parco, oltre ad essenze arboree di pregio, troviamo due lapidi neoclassiche a ricordo del poeta Giuseppe Parini (posata nel 1840) e del pittore Andrea Appiani, quest'ultima opera dello scultore ticinese Grazioso Rusca (Rancate 1757-Milano 1829), amico del nostro e con cui collabora per diverse committenze, tra le altre, l'importante decorazione della Villa Reale di Milano.

# A N D R E A   A P P I A N I

## IL PITTOR DELLE GRAZIE

Quest'ultimo di famiglia bosisiese ma nato a Milano, ha più volte soggiornato in questa villa, spostandosi poi nei paesi limitrofi per varie committenze.

Angelica Appiani, sorella di Andrea, attraverso il suo matrimonio, passò la villa in eredità alla famiglia

Banfi, che ne risulta intestata per tutto l'800. In seguito, per linea ereditaria passò alla famiglia Cantu'.

### curiosità:

Si narra che proprio nella casa di Bosisio Parini, Appiani conservasse quello che dovrebbe essere stato il suo primo esperimento di ritratto ad olio, quando ancora studiava alla scuola del Giudici, rappresentante lo scultore Gaetano Monti, suo compagno di studi: «Una delle prime sue cose dipinte si fu il profilo della mia testa a bocca aperta, ad olio, la quale opera conservavasi gli anni andati nella sua casa di Bosisio» (BNF Reina, c. 153r)